

Impreso de la R.<sup>a</sup> Pragmatica de los Texidos de Seda

gasca Año 1684.

N<sup>o</sup> 9

N<sup>o</sup> 50



Plie man

PAMS. G. 3. 1. 1.  
Capitulo y Ordenanzas. v. 13

Florence, 1570





Para despachos de cinco folios.

SELO QVARTO. AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y QVATRO.

EL REY.

**P**OR Quanto considerando lo mucho que convenia aumentar el Comercio en estos Reinos, hallandose tan descaecido, que requeria aplicar à su reparo toda atencion, y cuidado; Resolvì poner materia tan importante al de la Iunta que mandè formar à este fin, para que en ella se discurriessen los medios mas eficaces que pudiesse aver para conseguirlo con mayor beneficio, y vtilidad de mis Vassallos. Y conviniendo que la Iunta tuviesse toda autoridad, y jurisdiccion, por cedula firmada de mi Real mano en quatro dias del mes de Março del año proximo passado de mil seiscientos y ochenta y tres, y refrendada de Don Antonio de Zupide y Aponte, mi Secretario de Camara de Iusticia; Tuve por bien concederle la jurisdiccion necessaria (como se la concedi) privativa para todo lo que la tocasse, y perteneciesse; y que las apelaciones que se interpusiessen en sus incidencias, y dependencias, que conforme à derecho se devan otorgar, vayan privativamènte à la dicha Iunta, y no à otro Tribunal: porque à los Consejos, Chancillerias, Tribunales, Iuezes, y Iusticias de estos Reinos los inhibi, y he por inhibidos, y les mandè no se intrometan à conocer de ello con ningun pretexto; porque solo la Iunta ha de conocer vnica, y privativamente de todo lo referido, y lo anexo, y dependiente. Para cuyo efecto la di, y concedi tan bastante poder, facultad, y jurisdiccion, como de derecho es necessario, y en tal caso se requiere, con sus incidencias, y dependencias. Y para escusar competencias (que tanto embaraçan el curso de los negocios) deroguè todos y qualesquiera Fueros que perteneciessen, ò pudieren pretender los interessados à titulo de qualquier exempcion que tuviessen, ò deviessen gozar. Y mandè, que sobre ello no se formasse, ni admitiessse competencia

AAHS, 69. 3. 1. 1. Capitulo y A Ordena. 4. 13



alguna. Y aviendo la Junta, en cumplimiento de la obligacion de su instituto, representadome que entre otras causas que han ocasionado el descaecimiento del Comercio en estos Reinos era la de no menor monta la disminucion grande que han padecido las Fabricas de todos generos de texidos, asì de Sedas, como de Lanas, y de Oro, y de Plata q̄ avia en ellos, con crecido numero en diferentes partes; y que las pocas à que se hallavan reducidas estavan con desestimacion, y descredito tal, que apenas hallavan salida de sus mercaderias los Fabricantes, asì por hazerlas menos estimables la introducion de las Estrangeras de todos generos (que por la calidad de vistosas, y novedad de sus inventivas, se tenian por mas apetecibles) como porque no siendo estas del peso, quenta, y marca q̄ segun Leyes de estos Reinos deven tener las que conforme à ellas se labravan actualmente en ellos, no les correspondia à los Artifices el precio de su venta al gasto de su costa, con que han sido muchos los que han dexado el Arte, quitando los Telares, y buscando otro modo de vivir, por no rendirles conveniencia sus Fabricas. Y manifestando la experiencia con evidentes demostraciones, que en las partes donde florecen producen copiosos frutos, con que se asegura en crecido beneficio de los Naturales la permanencia, y aumento de su Comercio. Me representò tambien la Junta, que para procurar conseguir esto, y reparar el que las Fabricas de Texidos en estos Reinos no acabassen totalmente de descaecer, dexando de labrarse con el peso, quenta, y marca q̄ à cada genero correspondia, y con la continuacion de introducirse los Estrangeros, sin la Ley que devè tener, cuyo reconocimiento no podia hazerse por no estar comprehendidos en las de la nueva Recopilacion, respecto de ser todos, ò los mas, inventados despues, y repetirse cada dia su introducion con nuevas inventivas, y diversos nombres; con que siendo mas preciso reconocer su calidad para permitirles el Comercio (segun las Reales ordenes q̄ he mandado expedir vltimamente en esta razon) era necesario hazer nuevas Ordenanças, dando la forma con que se han de labrar en estos Reinos los Texidos de Seda de todos generos.



neros, y los de Plata, y Oro: Y con què se han de admitir al Comercio los Textidos de los mismos generos que viniere de los Reinos, y Dominios de Amigos, Aliados, y Confederados. Y que para que las Ordenanças que huviesse de hazer se dispusiesse con toda la inteligencia, y buena forma que convenia para su mejor execucion, además de los informes, pareceres, y noticias que se avian pedido, y examinado en diferentes partes de las mas principales Fabricas de estos Reinos, y de personas de Pericia en ellas, de dentro, y fuera de esta Corte, se escribiesse carta circular à las Ciudades de Toledo, Granada, y Sevilla, para que conferida la materia en sus Ayuntamientos con la atenta reflexion que requeria, discurridas, y premeditadas todas las razones que podian conducir al intento, y propusiesse à fin de conseguirle, cada vna eligiesse, y nombrasse por Diputados para tratarla, y ajustarla aqui dos de sus Artifices, los que fuesse de toda inteligencia, zelo, desinterès, y experiècia, y de mayor satisfaccion, dandoles poder, y facultad bastante para concluir en su nombre lo mas conveniente. Y ayiendolo Yo tenido por bien, se embiaron cartas en la conformidad expressada à las Ciudades referidas; Las quales en cumplimiento de la orden que se les diò, nombraron, y despacharon à esta Corte sus Diputados: Y ayiendo llegado acordò la Junta (despues de averles oido las proposiciones que en particular tuvieron que hazer) que se les participassen todas las noticias que conducian à la materia que avia de tratarse (como se executò) entregandoles (para que privadamente todos juntos los reconociesse, y examinassen) quantos papeles, pareceres, e informes se avian tenido de diferentes partes, ayiendolos conferido entre si latamente en diversas sèssiones que tuvieron, y hecho sobre ellos algunos particulares apuntamientos en razon de quanto cerca de su contenido se les ofreciò representar. Y para que lo pudiesse hazer sin embaraço alguno, se les previno asimismo, que de palabra, y por escrito dixessen su sentir con toda libertad, y sin ninguna contemplacion en quanto alcanza se su saber, y entender; pues mi Real voluntad en el motivo de averlos convocado era ynicamente (por el paternal amor



que tengo à mis Vassallos) para disponer lo que pudiesse ser de su mayor beneficio en el aumento, y credito de las Fabricas de sus Texidos en estos Reinos; Y vltimamente para oir las representaciones que tuviessen que hazer, y discurrir sobre ellas con la atenta y exacta reflexion que requeria la importancia de la materia, y concluir lo mas conveniente. Acordò tambien la Iunta se tuviessen todas las conferéncias que se necesitassen à este fin, concurriendo de los Ministros que la componen los que señalò para ellas. En cuya conformidad se tuvieron diversas conferencias, asistiendo convocados para el efecto referido todos los Diputados nombrados por las Ciudades de Toledo, Granada, y Sevilla, y en virtud de sus poderes: Y ademàs de ellos asistieron asimismo los Veedores del Arte de la Seda en esta Corte, y los que estàn nombrados para el reconocimiêto de sus Texidos en la Aduana, y otros Fabricantes Valencianos. Y vistos, y reconocidos por menor quantos capitulos contenia las Ordenanças que se avian dispuesto, y premeditado con especial atencion lo tocante à cada vno de ellos. Todos juntos vni-formemente, y de comun acuerdo concurrierò ser la forma que quedava estatuida la q̄ conviene observar para el restablecimiento de las Fabricas en estos Reinos, Bien comun de mun de ellos, y Emmienda del daño que han padecido con la falta de ley en todos sus Texidos: Y en la conformidad referida firmaron las dichas Ordenanças en diez y ocho dias del mes de Noviembre del año proximo passado de mil seiscientos y ochenta y tres. Las quales aviédolas puesto en mis Reales manos la Iunta cò Consulta de veinte y ocho del mismo mes: Vistas por los del mi Consejo, y consultadome en razò de ellas lo que se ofreciò representarme; He tenido por bien aprobar (como en virtud desta mi Real Cedula apruebo) las dichas Ordenanças: Y mando, que concordadas, y firmadas de Don Sebastian Castillo y Peralta, mi infracripto Secretario, y de la Iunta, se observen, guarden, y executen puntualmente, como si de verbo ad verbum estuvieran insertas, y expressadas en esta mi Real Cedula: La qual mando asimismo se publique en la forma q̄ se acostumbra en todas las Ciudades, Villas, y Lugares de estos mis Reinos, dòde to-



care su execucion, para que en todas partes se esté con entera  
ra inteligēcia de lo q̄ deven observar en sus Fabricas, y nin-  
guno pueda alegar, ni pretēder ignorancia de la calidad con  
que para tener vso, y admitirse al Comercio han de labrarse  
sus Texidos. Y respecto de ser tan conveniēte, è importante  
que las dichas Ordenanças se executen indispensablemēte sin  
embargo de qualesquier Leyes, Ordenanças, y Privilegios,  
generales, y particulares, que todos para en quanto à ellas  
toca, ò puede tocar, los derogo, y anulo, y quedan para de  
aquí adelante en virtud desta mi Real Resolucion anulados,  
y derogados: Para cuyo efecto, vſando de mi Regalia, man-  
do, que las dichas Ordenanças se observē, y guarden por Ley  
General, establecida en beneficio comū de mis Reinos, sin q̄  
se pueda executar lo contrario, dexando solo en su fuerça,  
firmeça, y vigor las Leyes, y Ordenanças antiguas en todo  
aquello que no se opusieren, y fueren contrarias à estas. Con  
apercibimiento, que qualquiera que contravenga à la pun-  
tual observancia de ellas en lo que fuere de su obligacion, y  
le tocara executar, halládose faltos de Ley en el peso, quenta,  
y marca que devē tener los generos de Texidos que en ellas  
se expresan quando se llegaren à reconocer por personas  
Peritas en el Arte, y de toda satisfacion, nombradas para este  
efecto (segū està dispuesto) incurra por la primera vez (como  
lo tengo resuelto, y ordenado) en la pena de ser quemada  
publicamente la mercaderia en que huviere delinquido: Y  
por la segunda, en las arbitrarias q̄ pareciere imponerle, con  
execucion precisa en vnas, y otras, para que lo irremisible, y  
publico del castigo en el que contraviniere sirva à todos de  
exemplar escarmiento. Y mando al Governador, y los de mi  
Consejo, Presidentes, y Oidores de mis Chancillerias, y Au-  
diencias, Regente, y Iuezes de la de Grados de la Ciudad de  
Sevilla, Governador, y Alcaldes Mayores de la de mi Reino  
de Galicia, y à todos los Corregidores, Asistente, Gove-  
rnadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios, y demàs Iuezes, y  
Iusticias de las Ciudades, Villas, y Lugares de estos mis Rei-  
nos, y Señorios, y à cada vno de ellos en lo q̄ le tocara, y pu-  
diere tocar en su distrito, y jurisdiccion, y especialmente en  
las partes donde no huviere nombrado por mi Iuez privati-



vō para la superintendēcia de las Fabricas de todos generos de Texidos, y lo perteneciente, y depēdiente de ellas, atiendan, y cuiden de la puntual observancia de las dichas Ordenanças, por lo mucho que importa que todo lo referido, y expreßado en ellas, y en cada vno de sus capitulos tenga cō efecto entero cumplimiento; Que así procede de mi Real voluntad, como conveniēte à mi mayor servicio, y à la utilidad de mis Vassallos en estos Reinos para beneficio de sus Fabricas, y aumento del Comercio en ellos. Dada en Madrid à treinta dias del mes de Enero de mil seiscientos y ochenta y quatro años. YO EL REY. Por mandado del Rey Nuestro Señor, Don Sebastian Castillo y Peralta.

*V. M. Aprueba las nuevas Ordenanças que se han dispuesto dando la Forma, y Regla cō que se han de labrar en estos Reinos los Texidos de Seda de todos generos, y los de Plata, y de Oro: Y cō que se han de admitir al Comercio los Texidos de los mismos generos que vinieren de los Reinos, y Dominios de Amigos, Aliados, y Confederados. Y manda V. M. se cumpla, y guarde indispensablemente en todas partes lo que toca a la puntual observancia de su execucion.*

Consultado.





Para despachos de oficio comunes.

SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y OCHENTAY OCHO.

# ORDENANZAS

CON QUE SE HAN DE LABRAR  
en estos Reinos los Textidos de Seda de todos  
generos, y los de Plata, y Oro, en que han con-  
venido (convocados para este efecto) los Di-  
putados nombrados por las Ciudades, y Fabri-  
cas de Toledo, Granada, y Sevilla. Y con que se  
han de admitir al Comercio los Textidos de los  
mismos generos que vinieren de los Reinos,  
y Dominios de Amigos, Aliados,  
y Confederados.

## Terciopelos, y Rizos de tres pelos.



O se puedan labrar en menos quenta que de sesenta y tres portadas de tela, y sesenta y tres de pelo, todas de á ochenta hilos, y en peine de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y se tramen con tramas finas, y limpias subidas, de á dos cabos al torcer. Y en marca (que es el ancho) de dos tercias de fino á fino, sin las orillas: en las quales aya de llevar para su conocimiento tres listas de seda blanca en cada vna de las orillas, y las demás de la color que quisiere el Fabricante, para que se conozca su calidad. Y el que viniere con la señal de las tres listas, y no tuviere la quenta que queda referida, incurra en la pena de mercaderia fabricada contra la Ley, que es de ser quemada. Y el Terciopelo negro de tres pelos, ha de pesar seis onças y media. Y el de color cinco onças y tres quartas. Y el Rizo negro de tres pelos seis onças. Y el de color cinco onças y quarta cada vara, de vnos y otros, quarta mas, ó menos. Y el Terciopelo liso, que vá dicho, de tres pelos, se ha de labrar con caxa de correa, y hierro de endereçar.

Ter-



## Terciopelos lisos, y labrados quaxados.

**E**Stos generos de Terciopelos no se puedan labrar en menos quenta que de sesenta y tres portadas de tela, y quaréta y dos de pelo, todas de á ochéta hilos, de fina y limpia seda, y en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y se tramen con trama fina subida, de á dos cabos al torçer. Y el Terciopelo liso se ha de texer con caja de correa, y hierro de endereçar, y ambos generos en la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y el dicho Terciopelo liso, para que se diferencie del de tres pelos, ha de llevar en cada vna de las orillas dos listas de seda blanca, y las demás de la color que quisiere el Fabricante, y como mas hermosee la tela. Y respecto de que ambos generos son de vna misma calidad, y quenta, ha de pesar cada vara de lo negro cinco onças y media, y del de color cinco onças; y en vnos y otros quarta mas, ó menos.

## Terciopelos labrados fondo en Raso.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de sesenta y tres portadas de tela, y quarenta y dos de pelo, todas de á ochenta hilos. Y se tramen con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torçer, y en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y tenga de marca dos tercias de ancho, sin las orillas, que estas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, y como mas hermosee la tela. Y ha de pesar cada vara de dichos Terciopelos negros, labrados fondo en Raso, cinco onças, y de los de color quatro onças y tres quartas, quarta mas ó menos en vnos y otros.

## Rizos de hierro alto, y hierro baxo.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de sesenta y tres portadas de tela, y quarenta y dos de pelo, todas de á ochenta hilos. Y tramados con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torçer. Y en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y en marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y en cada vna de ellas dos listas de seda blanca, para que se diferencie de los de tres pelos; y las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y si traxeren mas de las dos listas blancas (que son las que corresponden á la quenta de dos pelos) han de incurrir en la pena de mercaderia fabricada cótra Ley. Y el Rizo negro de hierro alto

ha



ha de pesar cinco onças y quarta. Y el de color quatro onças y tres quartas. Y el negro de hierro baxo, quatro onças y tres quartas. Y el de color de dicho hierro baxo, quatro onças y vna quarta cada vara. Y vnos y otros de hierro alto, y baxo (como queda dicho) quarta mas ó menos.

### Felpas lisas.

**F**elpas lisas de hierro alto, y de hierro baxo, no se puedan labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas de tela, y treinta y vna y media de pelo, todas de á ochenta hilos. Y se tramen con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y en la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y en ellas, en cada vna, ha de llevar vna lista de seda blanca, y las demás de la color que quisiere el Fabricante, para que se diferencien de los Terciopelos. Y las dichas Felpas, assi de hierro baxo, como las de hierro alto (que llaman pelusas, por el pelo largo que llevan, y todas han de labrarle en vna misma quenta) han de pesar las negras quatro onças cada vara. Y las de color tres onças y media, quarta mas ó menos en vnas y otras.

### Felpas à dos hazes.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de sesenta y tres portadas de tela, de á ochenta hilos cada portada. Y el pelo que haze al haz corto, ha de ser de treinta y vna portadas y media. Y el pelo que haze el haz largo, ha de ser de veinte y vna portadas, todas de á ochenta hilos. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y en la marca de dos tercias de ancho, de fino á fino, sin las orillas (que las podrá labrar el Fabricante de la color que quisiere, ó hazerlas sin orillas, para la mayor facilidad de curcirse.) Y ha de pesar cada vara de las negras cinco onças y media. Y de las de color cinco onças, quarta mas ó menos en vnas y en otras.

### Felpas quaxadas labradas.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas de tela, y treinta y vna y media de pelo, todas de á ochenta hilos. Y se tramen con trama de fina y limpia seda subida, de á dos





SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y QVATRO

cabos al torçer. Y en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y en la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y en cada vna de ellas ha de llevar vna lista de seda blanca (que corresponde á la que lleva la Felpa lisa) para que estas se diferencien de los Terciopelos labrados, y las demás listas de las dichas orillas puedan ponerse de la color que quisiere el Fabricante. Y ha de pesar cada vara de las negras quatro onças y media. Y de las de color quatro onças, quarta mas ó menos en vnas y otras.

### Piñuelas, que llaman Terciopelados:

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas de tela, y treinta y vna y media de pelo, todas de á ochenta hilos. Y se tramen con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torçer. Y en peyne de veinte y vna ligaduras. Y en marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y en cada vna de ellas ha de llevar vna lista de seda blanca, para que se diferencien de los Terciopelos labrados, y las demás listas de la color que quisiere el Fabricante. Y ha de pesar la que llaman Rizada negra, tres onças y quarta. Y la de color de dicho genero, tres onças cada vara, quarta mas ó menos en vnas y otras. Y en este genero de Piñuelas, ó Terciopelados, se comprehenden para la quenta de portadas, de tela, y pelo, y peyne, las Realçadas, Perfiladas, Agorgoranadas, Espolinadas, Encañonadas, Bordadas, y de tres altos. Pero han de pesar las negras destos generos tres onças y tres quartas cada vara. Y de las de color tres onças y media, y en vnas y otras quarta mas, ó menos. Con advertencia, que se permite que de los generos referidos de Piñuelas, ó Terciopelados (por la hermosura de las labores, y que campee mas lo vistoso de ellas) se puedan labrar en peyne de á diez y ocho ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura, con calidad que lleven treinta y seis portadas de tela, y treinta y seis portadas de pelo, todas de á ochenta hilos. Y han de tramar se con trama de fina y limpia seda. Y tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y en cada vna de ellas han de llevar vna lista de seda blanca, para la diferencia de los Terciopelos que quedan referidos; y las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere.



**N**o se puedan labrar en menos quenta, que de ochenta y quatro portadas, de a ochenta hilos cada portada, y se tra-

men con trama de fina y limpia seda subida, de a dos cabos al tor- cer, y en peyne de veinte y una ligaduras, y en marca de dos ter- cias de ancho, sin las orillas; porque aunque antes se labraua con vn dedo mas de ancho, se ha considerado ser mas vtil que quede en las de dos tercias, con la misma quenta de portadas, porque se- ra mas rapido. Y las orillas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara de los negros tres onças y media, y del de color tres onças, quarta mas, o menos en vnos, y otros. Pero se permite que se puedan labrar Damascos en peyne de veinte ligaduras, con calidad, que lleuen nueue hi- los por pua, que corresponden a noueta portadas de a ochenta hi- los. Y en lo demás del pelo, y ancho han de ser todos conformes.

### Ralos altos lisos, y labrados.

**N**o se puedan labrar en menos quenta, que de ciento y vein- te y seis portadas, de a ochenta hilos cada portada, trama- dos con trama de fina y limpia seda subida, de a dos cabos al tor- cer. Y se ha de texer en peyne de veinte y una ligaduras, y en mar- ca de dos tercias de ancho, sin las orillas; y en cada una dellas se han de poner tres listas de seda blanca (que es la señal que corre- ponde a este genero de Ralos, por tener tres telas de tafetan) y las demás listas las ha de poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara del negro tres onças y tres quartas, y del de color tres onças y quarta mas, o menos.

### Ralo bordado pasado de torcal de seda, o Espolinados de dos cabos de torcal, o vn cabo de entorchado.

**N**o se puedan labrar en menos quenta, que de ochenta y quatro portadas, de a ochenta hilos cada portada, tramados con trama de fina y limpia seda subida, de a dos cabos al torcer. Y el torcal, o entorchado sea de fina y limpia seda. Y se han de texer en peyne de veinte y una ligaduras, de a quarta pua cada liga- dura, y en marca de dos tercias de ancho, sin las orillas; y en cada una dellas ha de lleuar dos listas de seda blanca (que es la señal que



corresponde á dos telas de tafetan) y las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara de los Rasos negros referidos quatro onças, y de los de color tres onças y media, y en vnos, y otros quarta mas, ó menos.

### Rasos lisos, y labrados.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de ochenta y quatro portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura, y en marca de dos tercias de ancho, sin las orillas; y en cada vna dellas han de llevar dos listas de seda blanca (que es la señal que como el antecedente correspondió á dos telas de tafetan) y las demás listas, de la color que quisiere el Fabricante. Y ha de pesar cada vara de los negros tres onças, y de los de color dos onças y media, y en vnos, y otros quarta mas, ó menos. Y se declara, que debaxo de la quenta, peso, y marca de los Rasos referidos, se comprehenden los que llaman de Ginebra, Brocados, Tapapieves con guarniciones, y todo genero de qualquier Texido afsimilado á esta fabrica.

### Rasos que llaman Chorreados.

**N**O se puedan labrar en peyne de menos quenta, que de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura, y tramados con trama de fina y limpia seda, y en marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales se han de diferenciar en esta forma: Teniendo ocho hilos por pua, así las listas de Raso, como las de Gorgoran (que corresponde á ochenta y quatro portadas de á ochenta hilos cada portada) ha de llevar dos listas de seda blanca en cada orilla. Y si tuviere en las listas del Raso ocho hilos por cada pua, y seis en las del Gorgoran (que corresponde á menos quenta que las ochenta y quatro portadas) ha de llevar en vna orilla dos listas de seda blanca, y en la otra vna lista de dicha seda blanca, y las demás de la color que quisiere el Fabricante. Y este genero de Texidos de Raso, que llaman Chorreados, y los que se les afsimilaren, no se puedan labrar en menos quenta, que la referida, y con las señales que corresponden á los dichos Texidos. Y cada vara de los negros ha de pelar tres onças, y de los de color dos onças y media, en vnos, y otros quarta mas, ó menos.



## Brocateles.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de cincuenta y dos portadas y media de tela, y diez portadas y media de pelo, todas de á ochenta hilos. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con dos cabos de trama, y cada cabo subido, de á dos cabos al torcer; y q̄ dichas trainas sean de fina y limpia seda. Y si fuere de dos lançaderas el Brocatel, sea la otra lançadera de á otros dos cabos, como la antecedente; y la lançadera que deve llevar de hilo, no pueda ser de Cañamo, sino de Lino bien blanqueado, antes de teñirse. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, que las pueda echar el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara seis onças, quarta mas, ó menos.

## Gorgoranes labrados de torçal, ò entorchado.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de sesenta y tres portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y los torçales, ó entorchados, han de ser de fina y limpia seda. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, y en cada vna dellas vna lista de seda blanca, para que el Gorgoran se diferencie del Tafetan. Y las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara del Gorgoran negro tres onças y tres quartas; y del de color tres onças y quarta, y en vnos, y otros quarta mas, ó menos.

## Gorgoranes, Chamelotes, Ormesies lisos, labrados, y de Aguas.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de sesenta y tres portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer, y en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, y en cada vna dellas vna lista de seda blanca (para que se diferencien los generos referidos del Tafetan) y las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara de los negros dos onças y tres quartas, y de los de



color dos onças y media, dos adarmes mas, ó menos en vnos, y en otros. Y en los generos referidos se comprehenden los Tabies de seda, Tercianelas, y otro qualquier genero de Texido, que pueda asimilarle á estos, aunque el nombre sea distinto. Y se preuiene, que no se puedan dar aguas á ninguno de los Texidos de seda referidos, que estuvieren en menos quenta de la que queda expresada; y si se las dieren, incurra en la pena de mercaderia fabricada contra ley.

### Picotes, ò Sargas de Seda.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de sesenta y tres portadas, de á ochenta hilos cada portada, y el punto sea de Cordoncillo, no de Rafo. Y se ha de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas; y en cada vna dellas han de llevar vna lista de seda blanca, por ser estos generos de la misma quenta que los del Gorgoran; y las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara de los negros dos onças y tres quartas, y los de color dos onças y media, en vnos, y en otros quarta mas, ó menos. Y si se tramaren con hiladillo, ó maraña, han de pesar los negros tres onças y quarta, y los de color dos onças y tres quartas, en vnos, y otros quarta mas, ó menos. Y si se tramaren con estambre, han de pesar los negros quatro onças y media, y los de color quatro onças; y vnos, y otros, quarta mas, ó menos.

### Tafetanes dobles.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y ha de llevar cada lançadera á lo menos dos cabos de trama. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales podrá poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleuen lista alguna. Y cada vara de los negros ha de pesar dos onças y quarta, y de los de color dos onças; y en vnos, y otros dos adarmes mas, ó menos. Y se permite que como estén labrados en la quenta, y peso que queda referido, se le pueda dar lustre, y no aguas, porque si se les dieren, ha de tenerse por mercaderia fabricada contra ley.

Ta-



8

Tafetan doble, que llaman Espolin,  
ò Embutido.

**N**O se pueda labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas de tela, y quarenta y dos portadas de pelo, todas de á ochenta hilos. Y se ha de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y se ha de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara de los negros tres onças, y de los de color dos onças y media; y en vnos, y otros, quarta mas, ó menos.

Buratos de toda seda.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con Requemado de fina y limpia seda. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales podrá poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleve listás. Y ha de pesar cada vara del negro dos onças, y tres quartas, y del de color dos onças y media, quarta mas, ó menos en vnos, y otros.

Buratos de seda, y lana.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con estambre de lana fina. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales podrá poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleve listás. Y ha de pesar cada vara de los negros tres onças y quarta, y de los de color, ó blancos, para Mantos Capitulares, dos onças y tres quartas; y en vnos y otros quarta mas, ó menos.

Anafayas negras, de color, ò blancas.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de

C

de



de tramar con hiladillo de seda, ó maraña de seda. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales podrá poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleven listas. Y ha de pesar cada vara de la negra tres onças, y de la de color, ó blanca, dos onças y tres quartas; y en vnas, y otras quarta mas, ó menos.

### Tafetan doble labrado, que llaman Catalu- fa, ò Bordadillo.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleven listas. Y ha de pesar cada vara de los negros dos onças y media, y de los de color dos onças y quarta; y en vnos, y otros quarta mas, ó menos.

### Tafetanes sencillos,

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta y dos portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con vn cabo de trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho. Y no se les pueda echar orillas de color diferente de la tela, aunque sean labrados. Y ha de pesar cada vara de los negros diez y siete adarmes, y de los de color quince adarmes; y en vnos, y otros vn adarme mas, ó menos. Y debaxo de la misma quenta, y pelo referido se incluyen los Tafetanes sencillos de lustre.

### Mantos de Peyne de Sevilla.

**N**O Se puedan labrar en menos quenta que de quarenta portadas, de á ~~sesenta~~ hilos cada portada; y se han de tramar con pelo fino, y limpio subido, de á dos cabos al torcer, y no se tramen con trama, ni pelo grueso, y se han de texer en peyne  
de



6

de veinte y ocho ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, cō las orillas. Y cada pieça de manto ha de tener diez y siete varas. Y ha de pesar doze onças y media, y en cada pieça quarta mas, ò menos. Y se previene no se puedan labrar de menos quenta y peso del que queda referido, por el engaño que puede aver de venderse vnos por otros; pero se permite que se puedan labrar de mas quenta, y peso para quien los quisiere; con declaracion, que si fueren de mas, ó menos varas, suba, ó baxe el peso que segun ellas les correspondiere, y no se les pueda dar prensa.

### Manto de Torcidillo, que llaman Requemado.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta portadas, de á quarenta y ocho hilos cada portada. Y se han de tramar con requemado, ó torcidillo, de fina y limpia seda. Y se han de texer en peyne de veinte y quatro ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, con las orillas. Y ha de tener cada pieça de manto catorce varas. Y ha de pesar ocho onças cada pieça, quarta mas, ò menos. Pero se permite que se puedan labrar de mas quenta, y peso para quien los quisiere; con declaracion, que si fuere de mas, ò menos varas, suba, ó baxe el peso que segun ellas les correspondieren;

### Mantos de Humo.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de veinte y dos portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y tela, y trama han de ser de requemado, de fina y limpia seda. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas. Y ha de pesar cada vara media onça, adarme mas, ó menos.

### Burato claro para Velos.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de veinte y quatro portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se ha de tramar con estambre de fina y limpia lana. Y se ha de texer en peyne de veinte y quatro ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho cō las orillas.

Y



Y ha pesar cada vara del negro onça y media, y del blanco onça y quarta; y en vnos y otros dos adarmes mas, ó menos. Y no se permite que se labren de mayor peso, porque este genero solo sirve para velos de Monjas, y para que no puedan equivocarse con el burato de tela de tafetan.

### Pañuelos.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de veinte y vna portadas, de á ochenta hilos cada portada, y en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas. Y se han de tramar con hiladillo, ó maraña. Y si se tramaren con trama, sean de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y si se tramaren con trama que no sea especie de seda, no puedan llevar otro genero de trama. Y no se les señala peso, por las diferencias de tramas de que se componen. Y si los quisiere hazer de labores, han de tener quarenta y dos portadas, de á ochenta hilos cada portada, y dicha marca, y peso.

### Chameloton, ó Teleton.

**N**O se pueda labrar en menos quenta que de ochenta y quatro portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, en las quales ha de poner el Fabricante dos listas de seda blanca, que es la señal que corresponde á dos telas de tafetan, y las demás listas pondrá de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara del negro quatro onças, y del de color tres onças y media, y en vnos y otros quarta mas, ó menos.

### • Liga, ó Colonia de á tercia de ancho.

**N**O se pueda labrar en menos quenta que de diez y seis portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y ha de llevar quatro hilos por cada pua del peyne. Y se ha de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y ha de pesar cada vara de la negra media onça, y de la de color siete adarmes, y en vna y otra adarme mas, ó menos.

Liga,



10

7

### Liga, ò Colonia de à sesma de ancho.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de ocho portadas, de á ochenta hilos cada portada, y ha de llevar quatro hilos por cada pua del peyne. Y se ha de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y ha de pesar cada vara de la negra quatro adarmes. Y de la de color tres y medio: y en vnas y otras medio adarme mas, ó menos.

### Liga, ò Colonia de à ochava de ancho.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de seis portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y ha de llevar quatro hilos por cada pua del peyne. Y se ha de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y ha de pesar cada vara de la negra tres adarmes, y la de color dos adarmes y medio.

### Colonia de ancho ordinario.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de ochenta puas el peyne, y quatro hilos por cada pua dél. Y se ha de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y han de pesar nueve varas de las negras vna onça, y no menos, y de las de color, las nueve varas catorce adarmes, y no menos.

### Liston, ò media Colonia.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de quarenta puas, de á quatro hilos por pua, tramado con trama de fina y limpia seda. Y han de pesar cada nueve varas de los negros media onça, y no menos: y las nueve varas de los de color, siete adarmes, y no menos.

### Medios Listones, que llaman Reforçada.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de veinte puas, de á quatro hilos por cada pua. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y ha de tener cada pieça sesenta y quatro varas. Y respecto de que se venden por pieças, ha de pesar cada pieça de las negras dos onças, y de las de color vna onça, y tres quartas; y en vnas, y otras vn adarme mas, ò menos.

D      Cin-



## Cintas angostas, que llaman Bocadillo.

**N**o se puedan labrar en menos quenta que de quarenta hilos. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y ha de tener cada pieça sesenta y quatro varas. Y respecto de que se venden por pieças, ha de pesar cada pieça de las negras vna onça, y de las de color catorce adar-  
mes; y en vnas y otras adarme mas, ò menos.

## Medias de peso, como las de Toledo.

**L**as de punto ordinario para hombre han de pesar quatro onças y quarta cada par, y lo mismo las de color, quarta mas, ó menos, en vnas y otras: y las de muger dos onças y media, y no menos. Y vnas y otras han de ser de pelos finos subidos, de á dos cabos, y no de trama.

## Medias de punto, como las de Milan.

**H**an de pesar las negras de pantorrilla para hombres tres onças y media, y las de color tres onças y quarta, y las de muger dos onças: y las de arrugar del mismo punto de Milan, las negras quatro onças y media cada par, y las de color quatro onças. Y en este mismo peso se comprehenden las medias labradas en telar. Y todas han de ser de pelo fino subido, de á dos cabos al torcer.

Y es declaracion, que todos los generos de texidos que tuviere color que toque á colorado, ó á morado, como son carmesi, columbino, violeta, ó caracucho, han de tener la cochinilla que pertenece á la tintura de cada libra de seda destas colores, assi en la tela, pelo, y trama, como en las orillas, aunque sean rosadas, ó rola seca (que tambien le pertenece) y que de otra forma no se puedan fabricar las colores referidas.

Tambien se advierte, que la marca de dos tercias de ancho que han de tener todos los texidos que quedan mencionados en cada vno dellos, han de ser dos tercias de vara Castellana. Y assi mismo, que los texidos que se labraren de mas ancho que las dos tercias referidas, ayan de llevar la quenta de mas hilos, y peso que le correspondiere al ancho que se les aumentare. Advirtiendole, que este se aumente con proporcion ajustada á que sea de tres quartas de dicha vara Castellana, ú de vna vara, ú de vara y tercia.

Que



11

8

Que todos los texidos se han de hazer con seda que esté bien blanqueada antes de darse las tintas. Y han de ser bien cerrados, y rapidos, porque viniendo claros, no serán de la calidad que queda establecida.

## TELAS DE PLATA, Y ORO, que se fabrican en punto, y quenta de Raso.

### Rasos de oro passado.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de ochenta y quatro portadas, de á ochenta hilos cada portada, y en peyne de veinte y vna ligaduras, de á ochenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y la hilança del torçal de plata, ó oro, ha de ser cubierta con hoja de holgado, sobre limpia y fina seda. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, y en cada vna de ellas dos listras de seda blanca, y las demás las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y si fuere solamente passado con vn torçal de plata, ó oro, ha de pesar cada vara cinco onças, quarta mas, ó menos.

### Rasos Brocados con flores de seda, y oro, ò plata.

**N**O se puedan labrar en menos quenta que de ochenta y quatro portadas, de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y las flores de oro, ó plata, han de ser de dos torçales hilados, cubiertos con hoja de holgado, sobre limpia y fina seda. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas; y en cada vna de ellas dos listras de seda blanca, y las demás las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara tres onças y media, quarta mas, ó menos.



## Xergas de plata de filigrana dobles.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de ochenta y quatro portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y se han de texer con dos torçales de plata, ó oro á cada lançadera, hilados con hoja de holgado, cubiertos sobre limpia y fina seda. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, y en cada vna dellas dos listas de seda blanca; y las demás las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara cinco onças y media, quarta mas, ó menos.

## TELAS DE PLATA, Y ORO, que se fabrican en quenta de Gorgoran, y punto de Sarga.

### Cortes ricos de plata; y oro para Ornamentos.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de sesenta y tres portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer. Y se han de texer juntamente, ó espolinar con dos torçales de oro, ó plata, hilados con hoja de holgado sobre limpia y fina seda. Y juntamente se han de texer con hoja de holgado por hilar. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, y en cada vna dellas vna lista de seda blanca, y las demás ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, y ha de pesar cada vara cinco onças, quarta mas, ó menos.

TE:



12

## TELAS DE PLATA, Y ORO,

que se fabrican en quenta de  
Tafetan.

### Primauera de plata con flores de seda.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida de á dos cabos al torcer, y juntamente con hoja de plata por hilar. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara dos onças y media, quarta mas, ó menos. Y si fueren espolinados de plata, ó oro, ha de ser con dos torçales de hilança cubierta con hoja de holgado sobre limpia y fina seda. Y ha de pesar cada vara deste genero tres onças y media, quarta mas, ó menos.

### Tela passada, ò Bordado.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida de á dos cabos al torcer. Y se han de texer con vn torçal de plata, ó oro hilada sobre fina y limpia seda. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales ha de poner el Fabricante de la color que quisiere. Y ha de pesar cada vara de la tela referida quatro onças, quarta mas, ó menos.

### Tela passada, que llaman Sarga de plata, ò Verguilla.

**N**O se pueda labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se ha de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida



de á dos cabos al torcer. Y se han de texer con vn torçal de plata, ó oro hilado sobre limpia y fina seda, y juntamente con hoja de plata por hilar. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y ha de pesar cada vara tres onças y media, quarta mas, ó menos. Y si fueren espolinadas de flores de oro, han de ser de dos torçales de hilaça cubierta con hoja de holgado sobre fina y limpia seda. Y ha de pesar cada vara deste genero quatro onças y media, quarta mas, ó menos.

### Lamas, ò Tabies labrados de plata, ò oro por hilar.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida de á dos cabos al torcer, y juntamente con hoja de plata, ó oro por hilar. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y ha de pesar cada vara tres onças, quarta mas, ó menos.

### Lamas llanas de aguas de plata.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida de á dos cabos al torcer, y juntamente con hoja de plata, ó oro por hilar. Y ha de pesar cada vara tres onças, quarta mas, ó menos. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y si fuere texida de vna lançadera de plata, ó oro, ha de pesar tres onças y media, vna quarta mas, ó menos.

### Telas de plata, ò oro sin labor, que llaman Restañó.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada



10  
ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer, y juntamente con hoja de plata, ó oro por hilar. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, fuera de las orillas. Y ha de pesar cada vara tres onças y media, vna quarta mas, ó menos.

### Telas de plata, ó oro, que llaman Relampagos, ó Lampazos.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer, y juntamente con hoja de plata por hilar. Y han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y ha de pesar cada vara tres onças y media, vna quarta mas, ó menos. Y si fueren espolinados con flores de oro, ó plata, ha de fer de torçal hilado sobre limpia y fina seda con hoja de holgado cubierto. Y ha de pesar cada vara deste genero quatro onças, vna quarta mas, ó menos.

### Sargas ligadas de plata, y oro, para Ornamentos.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras de á quarenta puas cada ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer, y juntamente con vn torçal de plata, ó oro hilado con hoja de holgado sobre limpia y fina seda, y con hoja de plata por hilar. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y ha de pesar cada vara quatro onças, vna quarta mas, ó menos.

### Xergas sencillas de plata, y oro de filigrana.

**N**O se puedan labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se han de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada



ligadura. Y se han de tramar con trama de fina y limpia seda subida, de á dos cabos al torcer, y juntamente con vn torçal de plata, ó oro hilado, cubierto con hoja de holgado sobre fina y limpia seda. Y ha de llevar hoja de plata por hilar. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas. Y ha de pesar cada vara quatro onças, vna quarta mas, ó menos.

### Velillo de plata fino.

**N**O se pueda labrar en menos quenta, que de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada. Y se ha de texer en peyne de veinte y vna ligaduras, de á quarenta puas cada ligadura. Y se ha de tramar con hoja de plata, que llaman Comun. Y ha de tener la marca de dos tercias de ancho, con las orillas. Y ha de pesar cada vara onça y media, dos adarmes mas, ó menos.

Y se declara, que todos los generos que se contienen en la quenta de quarenta y dos portadas, que corresponden á tela de tafetan, no se permite que en las orillas tengan listas de seda blanca, por que se diferencien de los generos de mas quenta.

Y assimismo se declara, que respecto que todos los texidos de tela de plata, y oro se reducen á los tres generos expressados, que son, quenta de Raso, quenta de Gorgoran, y quenta de Tafetan, assi los que se labran en estos Reynos, como los que vienen de fuera dellos, aunque sean con diferentes nombres, han de tener la quenta, peso, marca, y señal de los generos á que se assimilaren. Y no viniendo en esta forma, incurran en la pena de la ley establecida.

Y respecto de que los texidos de oro, y plata no pueden tener el peso tan ajustado, por la variedad de labores, reales, ó briscado dellas, assi en lo passado, como en lo espolinado, por las nuevas inventiuas que se hazen, ó poderse mezclar lo espolinado con lo passado, y con lo briscado; y assimismo concurrir en vna misma pieça espolinado, passado, briscado, para que no pueda auer engaño alguno, assi en las telas que quedan referidas, como las que fueren quaxadas, y las demás que se fabricaren de las calidades que quedan referidas, y se sepan las platas, y oros que ha de llevar cada genero de texidos, assi dobles, como sencillos: Se ordena, que cada media ochaua (que son tres dedos de la vara Castellana) aya de tener las platas, ó oros que se referirán en los capitulos siguientes. Y para que esto se pueda executar con mas faci-



11  
lidad los Veedores, ó personas que huvieren de reconocer las ropas, han de medir con vn compás la media ochaua por el largo de la tela, y contar las platas, ó oros que incluyere de punto á punto. Y si no tuviere las que correspondieren á cada genero, assi dobles, como sencillas, dos platas, ó oros mas, ó menos en cada media ochaua, la tela se ha de dar por falta de ley. Y las platas, ó oros que ha de tener los generos de texidos que quedan expressados, han de ser las siguientes:

### Rasos de oro, y plata.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua sesenta platas, ó oros sencillas, si fueren passadas; Y dobles de las espolinadas.

### Brocados espolinados.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua sesenta platas, ó oros dobles.

### Xergas de filigranas de plata dobles.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua cinquenta platas dobles, ó oros.

### Cortes ricos para Ornamentos.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua sesenta hojas de plata, y treinta oros dobles.

### Primaueras de plata.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua sesenta hojuelas de plata. Y si fueren espolinadas, sesenta oros dobles.

### Telas passadas, ò Bordados.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua quarenta y seis platas de hojuelas; y otras quarenta y seis de torçal de oro, ò plata.



### Sargas de plata, ò Verguillas.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua cinquenta  
platas de hojuela, y cinquenta de platas de torçal sencil-  
llas. Y si fueren espolinadas, cinquenta oros dobles en los espo-  
linados.

### Lamas labradas, ò Tabies.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua quarenta y  
seis platas de hojuelas.

### Lamas llanas, y de aguas.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua cinquenta y  
seis platas de hojuela. Y si fueren de vna lançadera, han  
de tener cien platas de hojuela.

### Restañó.

**H**A de tener en la medida de la media ochaua cien platas  
de hojuela.

### Relampagos, ò Lampazos.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua cien platas  
de hojuela. Y si fueren espolinados, cien oros en los es-  
polinados de torçal sencillos.

### Sargas para Ornamentos.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua cinquenta  
platas de hojuela, y cinquenta platas de torçal sencillas.

### Xergas de filigrana de plata sencillas.

**H**An de tener en la medida de la media ochaua cinquenta  
platas de hojuela, y cinquenta platas de torçal sencillas.

### Velillo de plata.

**N**O se le puede dar numero de platas, por que no lleva  
trama. Y



Y es declaracion, que todos los generos de texidos mencionados, assi de plata, como de seda sola, que tuvieren color que toque á Colorado, ó á Morado, como son, Carmesi, Columbino, Violeta, ó Caracucho, ha de tener la Cochinilla que pertenece á la tintura de cada libra de seda destos colores, assi en la tela, **Pelo, y trama**, como en las orillas, aunque sean rosadas, ó rosa seca (que tambien le pertenece) y que de otra forma no se puedan fabricar los colores referidos.

Y se preuiene, que todos los texidos mencionados de plata, y oro, que se labraren en cuenta de quarenta y dos portadas de á ochenta hilos cada portada, han de ser las telas de seda gorda, que por lo menos antes de texerse ha de pesar cada vara de pie doce adarmes.

Tambien se declara, que no se ha de poder hilar plata para ningun texido sobre seda dorada, porque no parezca ser oro. Y que no se hile plata que no sea hoja holgado, á lo menos. Y que no se texa, ni se hile, ni labre el Tirador de oro plata que llaman hoja de Sarga. Y assimismo, que no se hile plata fina sobre hilo, ni plata falla sobre seda, sino al contrario, hilando plata fina sobre seda, y plata falla sobre hilo, para euitar los fraudes, y engaños grandes, que en esto se cometen.

Y tambien se advierte, que la marca de dos tercias de ancho, que han de tener todos los texidos, assi de oro, y plata, como los de seda (que quedan mencionadas en cada vna dellas) han de ser dos tercias de vara Castellana. Y assimismo, que los texidos que se labraren de mas ancho que las dos tercias, ayan de llevar la cuenta de hilos, y peso mas, que le correspondiere al ancho que se les aumentare; advirtiendó, que este se aumente con proporcion ajustada á que sea de tres quartas de vara Castellana, ú de vna vara, ú de vara y tercia.

Que para que los texidos, assi de seda, como de plata, y oro, puedan labrarse con la calidad, y bondad que queda preuenida, los Tiradores de plata, ó oro, Hiladores, y Torcedores de seda, y Tintoreros, ayan de observar precisamente lo establecido en sus Ordenanças, sin que por razon de costumbre, ú de tolerancia puedan dexar de observar lo estatuido en ellas; porque de no auerlas guardado se ha seguido el descredito á las Fabricas destos Reynos.

Y para que esto tenga la devida execucion, los Veedores, ó Mayorales de la Casa del Arte de la Seda, juntamente con los Veedores de los Tiradores, Hiladores, Torcedores, y Tintoreros, pue-



21  
puedan visitar las casas de los Tiradores, y las de los Hiladores, y Torcedores, y sus Tornos, y las de los Tintoreros, y sus Tintes, siépre que les pareciere conveniére. Y los Veedores de cada vno de los dichos Gremios sean obligados á concurrir siempre que los llamaren los Veedores, ó Mayorales de la Casa del Arte mayor de la Seda: y si no lo hizieren luego, puedan los dichos Veedores, ó Mayorales de la Casa del Arte mayor de la Seda, para euitar todo genero de fraudes, elegir las personas de cada vno de los dichos exercicios, que fueren de su mayor satisfacion, para hazer promptamente la visita que les pareciere, sin que pueda poner impedimento alguno para ello. Y en caso que los Veedores, ó Mayorales de la Casa del Arte mayor de la Seda, y los de los dichos Gremios, no se conformaren, el Iuez de las Fabricas nombre tercero, que sea perito en el exercicio sobre que se hiziere la visita; y lo que la mayor parte declarare, se execute, sin dar lugar á litigio. Y puedan compeler los Veedores, ó Mayorales de la Casa del Arte mayor de la Seda á las personas que nombraren, en caso de no concurrir los Veedores, con prision á que vayan á hazer la visita, sin que se les admita causa alguna para dexarla de hazer. Y qualesquiera Iusticias les devan dar fauor, y ayuda siépre que se la pidieren, para poderlo executar.

Que si los Tiradores de plata, ó oro, como los Hiladores, Torcedores, y Tintoreros, no cumplieren con lo que queda estatuído, paguen el daño, estumado por dos personas peritas, y tercero, en caso de discordia; y tres mil marauedis por la primera vez, y por la segunda á arbitrio del Iuez de las Fabricas, y la pena pecuniaria aplicada por tercias partes.

Que todas las manufacturas, y fabricas referidas para el ajuste de la ley, quenta, y peso, se ayan de reconocer por los Veedores de la Ciudad, Villa, ó Lugar donde se fabricaren. Y siendo de ley, las puedan poner el sello de plomo que han de traer, en que por vna parte han de venir las Armas de la Ciudad, Villa, ó Lugar, y por la otra el nombre del Veedor, ó Veedores que las sellaren, que le han de insculpir despues de reconocida la pieza, y se ha de poner en el mismo texido della, y no se puedan sellar en otra forma. Y si el Veedor, ó Veedores (faltando á su obligacion) sellaren texidos que no fueren de ley, demás de la satisfacion del daño que se siguiere al interessado, incurra en pena por la primera vez de seis mil marauedis; y por la segunda doblada la cantidad, y dos años de destierro; y por la tercera veinte mil marauedis, y privacion del exercicio del Arte de la Seda. Y en las mismas penas in-

cu-



curran los Veedores que sellaren mercaderias, y generos de fuera  
destos Reynos, que no tuviere la ley, quenta, peso, marca, y lena-  
les, que se contienen en estas Ordenanças.

Y para evitar qualquier genero de duda que se pueda ofrecer  
en quanto al peso, se previene, que las piegas se ayan de pesar co-  
mo se hallaren al tiempo de reconocerlas, y remitiendo el peso que  
correspondiere al numero de varas, se ha de poder sellar, para el  
libre uso dellas.

Y todas las dichas Ordenanças se han de executar indispens-  
tablemente, sin embargo de qualquiera Leyes, Ordenanças, y  
Privilegios generales, y particulares, que todos quedan anula-  
dos, y derogados. Para cuyo efecto su Magestad ( Dios le guar-  
de) vta de su Regalia, mandando que se obtengan por ley gene-  
ral establecida en beneficio comun de sus Reynos, sin que se pue-  
da executar lo contrario, dexando solo en su fuerza, y vigor las  
Leyes, y Ordenanças antiguas en todo aquello que no se opusie-  
ren, y fueren contrarias a estas.

Y auendose conferido todos los Capítulos destas Ordenan-  
ças diueras vezes de orden de los señores de la Junta de Comer-  
cio, en presencia de los señores Don Luis Cerdedo y Mongon,  
Cavallero del Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad  
en el Real de las Indias, y de la dicha Junta; Don Andres Marti-  
nez Navarrete, Cavallero del Orden de Santiago, Cavallero  
del Rey nuestro señor, Regidor de Madrid, y de la dicha Junta; y  
Don Sebastian Castiello y Peralta, Secretario de su Magestad, y  
de la dicha Junta, Y en nombre de la Ciudad de Granada, Don  
Alvaro de Rueda y Gueuara, Veintiquatro della, y su Procurador  
Mayor al presente en esta Corte; y los Diputados nombrados  
por las Ciudades de Toledo, Granada, y Sevilla, con poder, y  
nombramiento de sus Ciudades, de comun acuerdo concurren-  
ron ser la forma que queda estatuída la que conviene observar  
para el restablecimiento de las fabricas de estos Reynos, bien co-  
mun dellos, y enmienda del daño que han padecido con la falta  
de ley en sus Textidos. Y asimismo asistieron los Veedores desta  
Corte, y Dionis, y Claudio Berce, Fabricantes Valencianos, y  
todos lo firmaron en Madrid a diez y ocho de Noviembre de mil  
seiscientos y ochenta y tres.

Lic. Don Luis de Cerdedo

y Mongon.

D. Sebastian Castiello  
y Peralta.

G

D. Alvaro Matbias  
de Rueda Gueuara.

D. Andres Martinez Navarrete.



Diputados por la Ciudad de Toledo.

Andres Diaz. Francisco de Bazterrica. Sebastian de Medrano.  
Mancaneque.

Diputados por las Ciudades de Granada, y de Sevilla.

Francisco Bernabe Julian de Francisco Martin  
Serrano, de Aparicio, Carrasquilla, Galan.

Veedores del Arte de la Seda en Madrid.

Lucas Gracian. Joseph Cachurro. Manuel Vela. Juan de Porras.

Fabricantes de Valencia:

Dionisio Bertet. Claudio Bertet.

**D**ON Sebastian Castillo y Peralta, Secretario del Rey Nuestro Señor, y de la Junta de Comercio; Certifico, que las preinsertas Ordenanças concuerdan con las originales, que su Magestad (Dios le guarde) se ha servido aprobar á Consulta de la dicha Junta, y en virtud de Cedula expedida por ella, firmada de su Real mano en treinta dias del mes de Enero proximo passado, y refrendada por mi: Mandando asimismo su Magestad, se cumpla, y guarde su contenido indispensablemente en todas partes, lo que tocara en cada vna á la inviolable observancia de su execucion: Y que concordadas, y firmadas por mi las referidas Ordenanças, la tengan puntualmente, como si estuvieran expressadas, é insertas en la Real Cedula citada. Y en conformidad de lo que por ella se dispone, para su cumplimiento firmé las presentes en Madrid á nueve de Febrero de mil seiscientos y ochenta y quatro años.





Para despachos de officios mrs. 17.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y OCHENTAY QVATRO.

**D**ON Carlos, por la Gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Ierusalén, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Cordova, de Corcega, de Murcia, de Iáen, Señor de Vizcaya, y de Molina, &c. A todos los Corregidores, Asistente, Governadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios, y otros qualesquier Iuezes, y Iusticias de las Ciudades, Villas, y Lugares destos nuestros Reinos, y Señorios, à quien lo contenido en esta nuestra Carta tocara, y fuere mostrada; Salud, y gracia: Sepades, que por la Iunta que hemos mandado formar para aumentar el Comercio en estos nuestros Reinos, en treinta de Enero proximo pasado, se ha expedido Cedula nuestra de aprobacion de las nuevas Ordenanças, que se han dispuesto, dando la Forma, y Regla con que se han de labrar los Texidos de Seda de todos generos, y los de Plata, y Oro. Y có que se han de admitir al Comercio los Texidos de los mismos generos que vinieren de los Reinos, y Dominios de Amigos, Aliados, y Confederados con esta Corona. Y porque conviene à nuestro servicio se observe puntualmente: Visto por los del nuestro Consejo se acordò dar esta nuestra Carta; Por la qual os mandamos à todos, y cada vno de vos en vuestros Lugares, y Iurisdicciones veais la dicha nuestra Cedula de suò referida, dada, y librada en el dicho dia treinta de Enero proximo pasado, firmada de nuestra Real mano, y refrendada de Don Sebastian del Castillo y Peralta, nuestro Secretario, y de la dicha Iunta, y las Ordenanças que en ella se expresan, y la guardéis, cumplais, y executeis, y hagáis guardar, cumplir, y executar en todo, y por todo, como en la dicha Cedula, y Ordenanças se contiene, sin lo contravenir, ni consentir, ni dar lugar que se contravenga en manera alguna; y los vnos, ni los otros no fagades en deal, pena de la nuestra merced, y de cada vein-



veinte mil maravedis para la nuestra Camara. Y mandamos so la dicha pena à qualquier Escrivano os notifique esta nuestra Carta, y de testimonio de ello. Dada en Madrid à doze dias del mes de Febrero de mil seiscientos y ochenta y quatro años. Don Fr. Iuan, Obispo de Iuen. Lic.D.Alonso Marquez de Prado. Lic.D.Ioseph de Salamanca y del Forcallo. D.Estevan Fermin de Marichalar. Lic. Don Isidro de Camargo. Yo Miguel Fernandez de Noriega, Secretario del Rey Nuestro Señor, y su Escrivano de Camara, la fize escrivir por su mandado, con Acuerdo de los de su Consejo. Registrada. Don Ioseph Velez, Teniente de Canciller Mayor, Don Ioseph Velez,

*Para que las Justicias de estos Reinos cumplan la Cedula despachada por la Junta de Comercio, y las Ordenanças en ella expressadas,*



Capitulos y Ordenanzas nº 13

REAL PRAGMATICA DEL REY CARLOS ~~(II)~~ APROBANDO LAS  
ORDENANZAS CON QUE SE HAN DE LABRAR EN ESTOS REI-  
NOS LOS TEIXIDOS DE TODOS LOS GENEROS Y LOS DE PLA-  
TA Y ORO.

30 de Enero de 1684.-

3.1.1.  
nº 13.



Para el pichorro de oficio dos mto.



SELO QUARTO, ANO DE MIL Y  
OCHOCIENTOS Y OCHENTA Y OVA  
TRO.



21 2 14  
21 2 14  
21 2 14  
21 2 14

62





809  
7  
77  
818

89  
2  
2  
2

28  
20  
20  
20

2-2-06  
28  
71  
2  
16